**國立彰化師範大學美術學系輔系及雙主修選課規範**

經102.10.16美術學系102學年度第1學期第2次系務會議決議通過

經105.01.06美術學系104學年度第1學期第4次系務會議暨第3次課務會議決議通過

經108.01.08美術學系108學年度第1學期第4次系務會議暨第2次課務會議討論

經109.04.01美術學系108學年度第2學期第2次系務會議暨第2次課務會議討論

經111.11.02美術學系111學年度第1學期第3次系務會議討論

經112.5.24美術學系111學年度第2學期第4次系務會議討論

1. **輔系**選課規範

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 應修 學分數 | 開課年級 | 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 應修 學分數 | 開課年級 |
| 藝術**理論**課程 | \*台灣藝術史 | 3 | 東  西  方  藝  術  史  各  2  學  分 | 美一 | 藝  術  **創**  **作**  課  程 | 素描(一)A /素描(一)B | 3 | 3 | 美ㄧ |
| \*中國藝術史(一) | 2 | 美一 | 基礎設計 | 2 | 2 | 美ㄧ |
| \*中國藝術史(二) | 2 | 美二 | 素描(二)A /素描(二)B | 3 | 3 | 美ㄧ |
| \*西方藝術史(一) | 2 | 美一 | 創作類課程 | 自選12學分 | | 各年級 |
| \*西方藝術史(二) | 2 | 美二 |  |  | |  |
| \*西方現代藝術 | 3 | 美二 |  |  | |  |
| \*東方藝術史 | 3 | 美二 |  |  | |  |
| \*西方藝術史 | 3 | 美一 |  |  | |  |
| \*現當代藝術 | 3 | 美二 |  |  | |  |
| 藝術概論 | 2 | 自  選  6  學  分 | 美一 |  |  | |  |
| 美學 | 2 | 美三 |  |  | |  |
| 當代藝術 | 3 | 美三 |  |  | |  |
| 藝術鑑賞 | 2 | 美一 |  |  | |  |
| 色彩學 | 2 | 美一 |  |  | |  |
| 藝術心理學 | 2 | 美一 |  |  | |  |
| 藝術教育 | 3 | 美一 |  |  | |  |
| 藝術的創意性溝通 | 3 | 美二 |  |  | |  |
| 認知與藝術發展 | 3 | 美一 |  |  | |  |
| 策展理論與實務 | 3 | 美三 |  |  | |  |
| 合計 | **共30學分** | | | | | | | | |

附註：

曾修習他校工藝史、設計史、器物史、繪畫史…等藝術與設計史學課程者，可提出證明送審，抵免本系藝術史學相關課程(加註\*者)

**B. 雙主修**選課規範

藝術學暨藝術策評組

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 | 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 |
| 藝術**理論**課程必修 | 藝術概論 | 2 | 美一 | 藝  術  **創**  **作**  課  程  必  修 | 基礎設計 | 2 | 美ㄧ |
| 台灣藝術史 | 3 | 美一 | 電腦繪圖概論 | 3 | 美一 |
| 東方藝術史 | 3 | 美二 | 素描(一)A或素描(一)B | 3 | 美ㄧ |
| 西方藝術史 | 3 | 美一 | 素描(二)A或素描(二)B | 3 | 美ㄧ |
| 現當代藝術 | 3 | 美二 |  |  |  |
| 策展理論與實務 | 3 | 美三 |  |  |  |
| 美學 | 2 | 美三 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 選修 | 本系所開課程自由選修25學分 | | | | | | |
| 合計 | **共 55學分** | | | | | | |

藝術教育組

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 | 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 |
| 藝術**理論**課程必修 | 藝術概論 | 2 | 美一 | 藝  術  **創**  **作**  課  程  必  修 | 基礎設計 | 2 | 美ㄧ |
| 台灣藝術史 | 3 | 美一 | 電腦繪圖概論 | 3 | 美一 |
| 東方藝術史 | 3 | 美二 | 素描(一)A或素描(一)B | 3 | 美ㄧ |
| 西方藝術史 | 3 | 美一 | 素描(二)A或素描(二)B | 3 | 美ㄧ |
| 現當代藝術 | 3 | 美二 |  |  |  |
| 藝術教育 | 3 | 美二 |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| 選修 | 本系所開課程自由選修 27學分 | | | | | | |
| 合計 | **共55學分** | | | | | | |

創作組

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 | 類別 | 科目名稱 | 學分數 | 開課年級 |
| 藝術**理論**課程必修 | 藝術概論 | 2 | 美一 | 藝  術  **創**  **作**  課  程  必  修 | 基礎設計 | 2 | 美ㄧ |
| 台灣藝術史 | 3 | 美一 | 電腦繪圖概論 | 3 | 美一 |
| 東方藝術史 | 3 | 美二 | 素描(一)A、素描(一)B或素描(二)A、素描(二)B | 3 | 各年級 |
| 西方藝術史 | 3 | 美一 | 水彩(一)A、水彩(一)B或油畫(一)A、油畫(一)B | 3 | 各年級 |
| 現當代藝術 | 3 | 美二 | 畢業專題（一） | 3 | 美四 |
|  |  |  | 畢業專題（二） | 3 | 美四 |
|  |  |  |  |  |  |
| 選修 | 本系所開課程自由選修 24學分 | | | | | | |
| 合計 | **共55學分** | | | | | | |